

A la lima y al limón - A la lima y al limón (1942) José López Rubio
Abajo los hombres - Abajo los hombres (1936) José María Castellví
Abdul Hamid, el sultán rojo - Abdul the Damned (1935) Karl Grune
Aeropuerto Central - Central Airport (1933) William A. Wellman, Alfred E. Green
Agustina de Aragón - Agustina de Aragón (1929) Florián Rey
Al compas de las horas - La ronde des heures (1930) Alexandre Ryder
Al son de la marimba - Al son de la marimba (1941) Juan Bustillo Oro
Alas de juventud - Alas de juventud (1949) Antonio del Amo
Alas Rojas sobre Aragón - Alas Rojas sobre Aragón (1937) Alfonso de los Reyes
Alma en suplicio - Mildred Pierce (1945) Michael Curtiz
Arco de triunfo - Arch of Triumph (1948) Lewis Milestone
Bajo el terror de "El aguila" - The Shadow of the Eagle (1932) Ford Beebe, B. Reeves Eason
Bandera negra - Captain Pirate (1952) Ralph Murphy
Ben Hur - Ben-Hur: A Tale of the Christ (1925) Fred Niblo, Charles Brabin
Los Blandings ya tienen casa - Mr. Blandings Builds His Dream House (1948) H.C. Potter
Bodas de oro - Dear Octopus (1943) Harold French
Bola de fuego - Ball of Fire (1941) Howard Hawks
Bombas sobre Montecarlo - Bomben auf Monte Carlo (1931) Hanns Schwarz
Botto - Die Todesschleife (1928) Arthur Robison
Brigada criminal - Brigada criminal (1950) Ignacio F. Iquino
El caballero Adverse - Anthony Adverse (1936) Mervyn LeRoy, Michael Curtiz
La calle de los conflictos - Abilene Town (1946) Edwin L. Marin

Callejón sin salida - Dead Reckoning (1947) John Cromwell
La canción de París - Innocents of Paris (1929) Richard Wallace
El capitán Blood - Captain Blood (1924) David Smith, Albert E. Smith
Chang - Chang: A Drama of the Wilderness (1927) Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack
La chica del F.B.I. - F.B.I. Girl (1951) William Berke
Los claveles - Los claveles (1936) Santiago Ontañón
El coloso de Boston - The Great John L. (1945) Frank Tuttle
Colt 45 - Colt .45 (1950) Edwin L. Marin
La comedia de la felicidad - Ecco la felicità (1940) Marcel L'Herbier
El congreso se divierte - Der Kongreß tanzt (1931) Erik Charell
Coraza negra - The Black Shield of Falworth (1954) Rudolph Maté
El coyote - El coyote (1955) Joaquín Luis Romero Marchent, Fernando Soler
Cuatro en un jeep - Die Vier im Jeep (1951) Leopold Lindtberg, Elizabeth Montagu
Cuatro hijos - Four Sons (1928) John Ford
Los cuatro robinsones - Los cuatro robinsones (1939) Eduardo García Maroto
La dama atrevida - La dama atrevida (1931) William C. McGann, Guillermo Prieto Yeme
De aquí a la eternidad - From Here to Eternity (1953) Fred Zinnemann
El desfile del amor - The Love Parade (1929) Ernst Lubitsch
Día D, hora H - Breakthrough (1950) Lewis Seiler
Diabla - Sensitività (1979) Enzo G. Castellari
La diligencia - Stagecoach (1939) John Ford
Dillinger, el enemigo público nº 1 - Dillinger (1945) Max Nosseck
Dos corazones y un latido - La fille et le garçon (1931) Roger Le Bon, Wilhelm Thiele

El dos de Mayo - El dos de Mayo (1927) José Buchs
Dos pares de mellizos - Our Relations (1936) Harry Lachman
El drama del mont Cervino - Der Kampf ums Matterhorn (1928) Mario Bonnard, Nunzio Malasomma
Encadenados - Notorious (1946) Alfred Hitchcock
Es mi hombre - Rose of Washington Square (1939) Gregory Ratoff
Es peligroso asomarse al exterior - Es peligroso asomarse al exterior (1946) A. Duarte, A. Ulloa
Escuadrilla - Escuadrilla (1941) Antonio Román
La exótica - Saratoga Trunk (1945) Sam Wood
La extraña pasajera - Now, Voyager (1942) Irving Rapper
El fantasma del Louvre - Belphégor (1926) Henri Desfontaines
Felipe de Jesús - Felipe de Jesús (1949) Julio Bracho
The Flash - The Flash (1990) Robert Iscove
Flecha negra - Black Arrow (1944) Lew Landers, B. Reeves Eason
El forastero - The Westerner (1940) William Wyler
Fort Ti (modelo 1) - Fort Ti (1953) William Castle
Fort Ti (modelo 2) - Fort Ti (1953) William Castle
Fueros humanos - Man's Castle (1933) Frank Borzage
El gendarme desconocido - El gendarme desconocido (1941) Miguel M. Delgado
Godzilla - Godzilla (1998) Roland Emmerich
El gran desfile - The Big Parade (1925) King Vidor, George W. Hill
Grock - Grock (1931) Carl Boese
La guerra de los mundos - The War of the Worlds (1953) Byron Haskin
La guitarra de Gardel - La guitarra de Gardel (1949) León Klimovsky

El halcón y la flecha - The Flame and the Arrow (1950) Jacques Tourneur
¡Harka! - ¡Harka! (1941) Carlos Arévalo
Héctor Fieramosca - Ettore Fieramosca (1938) Alessandro Blasetti
Los hijos no se venden - I figli non si vendono (1952) Mario Bonnard
Historia de un corazón (modelo 1) - Historia de un corazón (1951) Julio Bracho
Historia de un corazón (modelo 2) - Historia de un corazón (1951) Julio Bracho
Historia de dos ciudades - A Tale of Two Cities (1935) Jack Conway, Robert Z. Leonard
El hombre de hierro - The Kansan (1943) George Archainbaud
La hora fatal - The Fatal Hour (1940) William Nigh
Impiedad - Der Weltkrieg (1928) Léo Lasko
Inés de Castro - Inês de Castro (1944) José Leitão de Barros
Infierno en la tierra - China Girl (1942) Henry Hathaway
El inspector general - The Inspector General (1949) Henry Koster
Jalisco nunca pierde - Jalisco nunca pierde (1937) Chano Urueta
El jorobado de Notre Dame - The Hunchback of Notre Dame (1996) Gary Trousdale, Kirk Wise
King Kong - King Kong (1933) Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack
La locura de un actor - Kean (1940) Guido Brignone
Los que danzan - Los que danzan (1930) Alfredo del Diestro, William C. McGann
Los que vivimos - Noi vivi (1942) Goffredo Alessandrini
Luces de la ciudad - City Lights (1931) Charles Chaplin
Luis Candelas - Luis Candelas (1937) Fernando Roldán
La madre guapa - La madre guapa (1942) Félix de Pomés
La malquerida - La malquerida (1949) Emilio Fernández

Marfil - Hell's Headquarters (1932) Andrew L. Stone
Maria Walewska - Conquest (1937) Clarence Brown, Gustav Machatý
Un marido ideal - Un marido ideal (1947) Luis Bayón Herrera
Marinella - Marinella (1936) Pierre Caron
El mayor espectáculo del mundo - The Greatest Show on Earth (1952) Cecil B. DeMille
Me casé con una bruja - I Married a Witch (1942) René Clair
El mensaje de Fátima - The Miracle of Our Lady of Fatima (1952) John Brahm
Mi amigo Flipper - Flipper (1963) James B. Clark
Mi corazón te guía - Night Song (1947) John Cromwell
El millón - Le million (1931) René Clair
El modo de amar - The Way to Love (1933) Norman Taurog
La momia - The Mummy (1932) Karl Freund
Morena Clara - Morena Clara (1936) Florián Rey
La mujer desnuda - La femme nue (1926) Léonce Perret
El mundo en sus manos - The World in His Arms (1952) Raoul Walsh
Muñequita - Muñequita (1940) Ramón Quadreny
Neutralidad - Neutralidad (1949) Eusebio Fernández Ardavín
Ni sangre, ni arena - Ni sangre, ni arena (1941) Alejandro Galindo
No quiero, no quiero - No quiero, no quiero (1939) Francisco Elías
Noche sin estrellas - Sensations of 1945 (1944) Andrew L. Stone
Noche y día (modelo 1) - Night and Day (1946) Michael Curtiz
Noche y día (modelo 2) - Night and Day (1946) Michael Curtiz
Nueve horas de terror - Nine Hours to Rama (1963) Mark Robson

Objetivo: Birmania - Objective, Burma! (1945) Raoul Walsh
Olimpia - ¡Si el emperador lo supiera...! (1930) Chester M. Franklin, Juan de Homs
Pasión salvaje - The Hairy Ape (1944) Alfred Santell
Pero no es una cosa seria - Ma non è una cosa seria (1936) Mario Camerini
Pimentilla - Pimentilla (1942) Juan López de Valcárcel
Plaga mortal - White Legion (1936) Karl Brown
Popeye el marino - Popeye the Sailor (1938)
Por fin se casa Zamora - Por fin se casa Zamora (1927) José Fernández Bayot "Pepín"
Prefiero la Secretaria - Moonlight Masquerade (1942) **John H. Auer**
Los puentes de Toko-Ri - The Bridges at Toko-Ri (1954) Mark Robson
La quimera del oro - The Gold Rush (1925) Charles Chaplin
Quo Vadis - Quo Vadis (1951) Mervyn LeRoy, Anthony Mann
Rebelión a bordo (La tragedia de la Bounty) - Mutiny on the Bounty (1935) Frank Lloyd
Regina de la Scala - Regina della Scala (1937) Camillo Mastrocinque, Guido Salvini
La reina de Nueva York - Nothing Sacred (1937) William A. Wellman
Rifles de Bengala - Bengal Brigade (1954) Laslo Benedek
Robin de los bosques - The Adventures of Robin Hood (1938) Michael Curtiz, William Keighley
Robot jox - Robot Jox (1989) Stuart Gordon
Ronny - Ronny (1931) Reinhold Schünzel
La rosa - The Rose (1979) Mark Rydell
La rubia de los cabellos de fuego - Incendiary Blonde (1945) George Marshall
Sabrina - Sabrina (1954) Billy Wilder
Se la llevó el Remington - Se la llevó el Remington (1948) Chano Urueta

El secreto de los fantasmas - Hollywood Monster (1987) Roland Emmerich
Una semana de felicidad - Una semana de felicidad (1934) Max Nosseck
Serenata española - Serenata española (1947) Juan de Orduña
Serenata nostálgica - Penny Serenade (1941) George Stevens
Si no amaneciera - Hold Back the Dawn (1941) Mitchell Leisen
La sirena de los trópicos - La sirène des tropiques (1927) Mario Nalpas, Henri Étiévant
Sólo el valiente - Only the Valiant (1951) Gordon Douglas
Sólo los ángeles tienen alas - Only Angels Have Wings (1939) Howard Hawks
Sólo para hombres - Per uomini soli (1938) Guido Brignone
Solo te he querido a ti - Dich hab ich geliebt (1929) Rudolf Walther-Fein
Soy un fugitivo - I Am a Fugitive from a Chain Gang (1932) Mervyn LeRoy
Sucedió mañana - It Happened Tomorrow (1944) René Clair
Sucedió una noche - It Happened One Night (1934) Frank Capra
Sueños de príncipe - Mayerling (1936) Anatole Litvak
Los tambores de Fu Manchú (modelo 1) - Drums of Fu Manchu (1940) John English, William Witney
Los tambores de Fu Manchú (modelo 2) - Drums of Fu Manchu (1940) John English, William Witney
Tarzán de los monos - Tarzan the Ape Man (1932) W.S. Van Dyke
Te espero - Heimkehr (1941) Gustav Ucicky
El tesoro de las cuatro coronas - El tesoro de las cuatro coronas (1983) Ferdinando Baldi
El tiempo vuela - Time Flies (1944) Walter Forde
Tomates verdes fritos - Fried Green Tomatoes (1991) Jon Avnet
Torbellino - Torbellino (1941) Luis Marquina
Trafalgar - The Divine Lady (1929) Frank Lloyd

Los tres mosqueteros - The Three Musketeers (1921) Fred Niblo
El último espionaje - Tredici uomini e un cannone (1939) Giovacchino Forzano
El último mohicano - The Last of the Mohicans (1936) George B. Seitz
El vencedor - Le vainqueur (1932) Hans Hinrich, Paul Martin
Verbena - Verbena (1941) Edgar Neville
La verbena de la Paloma - La verbena de la Paloma (1935) Benito Perojo
Vidas ambulantes - Road Show (1941) Hal Roach
Vidas rotas - Vidas rotas (1935) Eusebio Fernández Ardavín
...Y amaneció - Paris Underground (1945) Gregory Ratoff
Las zapatillas rojas - The Red Shoes (1948) Michael Powell, Emeric Pressburger
Zenobia - Zenobia (1939) Gordon Douglas